Weitwinkel – Kommunales **Kino** Singen e.V. | **Dezember** 2021

► **Einlass gemäß aktuell gültiger Corona-Verordnung (2-G-+), Zertifikat / Kontaktdaten / Hygieneregeln !**

Weitwinkel Kommunales Kino Singen e.V.

zeigt in der Reihe

MIGRATION _ (ZU)FLUCHT _ HEIMAT _ # 19

in Kooperation mit

AMNESTY INTERNATIONAL

Regionalgruppe Radolfzell/Singen

Freitag _ 10. Dez. 2021 | 19:30 Uhr

F Ü R S A M A / F O R S A M A

(FOR SAMA) GB / Syrien 2019 | Regie / Co-Buch / Produktion / Kamera: Waad al-Kateab, Edward Watts; Co-Buch: Edward Watts; Schnitt: Chloe Lambourne, Simon McMahon; Musik: Nainita Desai ; Produktion: Channel 4 News, ITN Productions (für Channel 4), PBS Frontline; Mitwirkende: Waad al-Kateab, Hamza Al-Khateab, Sama Al-Khateab u.a.; DCP/Farbe; DD 5.1; OmdU (englisch/arabisch/dtsch. UT)| FSK: ab 16 J. | 95'

► Zum Tag der Menschenrechte am 10. Dezember in Kooperation mit AMNESTY INTERNATIONAL Regionalgruppe Radolfzell/Singen, mit einem Infostand, einem Statement sowie Petitionen- und 'Briefmarken'-Aktion.

● *Auszeichnungen*: Deutscher Menschrechts-Filmpreis 2020 // Europäischer Filmpreis 2019 - Bester Dokumentarfim // Bester Dokumentarfilm - Prix l'oeil d'or - Fimfestival Cannes 2019

● Was/Wie erzählt oder berichtet das Kino zu Migration, (Zu)Flucht, Heimat-Suche ? – Film # 19 sieht sich gleichsam als komprimierter 'Liebesbrief' einer Mutter an Ihre Tochter - ein Kriegstagebuch und der (erinnernde), radikal subjektive Bericht einer Flucht . Was der Film mit dem Kriegsgeschehen in Aleppo dokumentiert, wiederholt sich gegenwärtig amdernorts. Und der Krieg in Syrien dauert nun 10 Jahre an....

● Als die Protestwelle des 'arabischen Frühlings' 2011 Syrien erreicht, bricht die 20-jährige Waad al-Khateab ihr Studium ab. Ihre Eltern möchten, dass sie nach Hause kommt, doch Waad bleibt in Aleppo und schließt sich den Rebellen an – von der Hoffnung auf demokratischen Wandel getragen. Dann schlägt das Assad-Regime zurück: Menschen verschwinden, werden gefoltert, liegen als Leichen im Fluß. Und es beginnen die Bombardements. Inmitten der jahrelangen Belagerung von Aleppo verliebt sich die junge Frau in den Arzt Hamza, der versucht, die medizinische Versorgung aufrecht zu erhalten. Waad dokumentiert das Leben im Ausnahmezustand ab 2011/12 zunächst mit ihrem Smartphone, dann mit einer Videokamera. Sie filmt Verlust, Überleben, Lebensfreude. Und sie filmt ihre Tochter Sama, die 2015 zur Welt kommt. Waad, Hamza und Sama haben den Bürgerkrieg überlebt. Al-Kateabs journalistische Kontakte – ihre Reportagen aus dem Krieg wurden mit einem Emmy ausgezeichnet - ermöglichten der Familie 2017 die Flucht nach England. “FÜR SAMA" entstand in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Edward Watts aus einem TV-Projekt, nachdem 2016 Waad al-Kateab gegann, ihre filmischen Kurz-Dokumentationen dem britischen Nachrichtensender Channel 4 zuzuspielen. [nach: EPD/Ev. Filmarbeit/Produktion] |

FÜR SAMA wurde bis zum Frühjahr 2020 mit mehr als 50 internationalen Preisen ausgezeichnet.

Der Film ist freigegeben ab 16 Jahren! |

● ***"Einer der mächtigsten und wichtigsten Dokumentarfilme aller Zeiten!"_(MICHAEL MOORE)*** ●

Weitwinkel - Kommunales **Kino** Singen e.V.

●●●●● _andere Filme anders zeigen!_ ●●●●●●

Kontakt & Infos zum Verein unter:
weitwinkel-kino@web.de
Werden Sie Mitglied – fördern Sie Filmkultur !
Weitwinkel sucht engagierte, aktive Filmfreunde !

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Eintritt: 5,00 € // 2,50 € (WW-Mitglieder)
Kinderkino: Kinder 1,50 € // ERWACHSENE 3,- €

● Weitwinkel e.V. wird gefördert von der Stadt Singen und der Medien- u. Filmgesellschaft mbH Baden-Württemberg (M F G) ●

OmU = Original mit deutschen Untertiteln
DF = deutsche Fassung

● **Spielstätte von Weitwinkel-Kino e.V. :** Saal im kulturzentrum gems, Mühlenstrasse 13, 78244 Singen | **Bitte informieren Sie sich in der aktuellen Corona-Verordnung !**